



Certificate in Ballet Teaching Studies

Boletín Informativo

2016

**Validado por la
Royal Academy of Dance**

El Certificate in Ballet Teaching Studies es un programa de estudios a tiempo parcial durante dos años. El programa se divide en cinco módulos, basados en 15 créditos o múltiplos de 15 (por ejemplo, 15, 30, 45) y los estudiantes deben completar todos los módulos o tener una Acreditación de Aprendizaje (o experiencia) (AP (E) L) homologada. Un módulo con una ponderación de crédito de 15 requerirá 150 horas de estudio promedio. Como es un programa de estudios a tiempo parcial, por lo general debe reservar 20 horas por semana durante 30 semanas al año, es decir, 600 horas tiempo de estudio en un año y 1200 horas de estudio durante los dos años.

El primer año está compuesto por tres módulos y un Periodo de estudios intensivo obligatorio (ISP). El segundo año de estudios está formado por dos módulos, uno de ellos requiere un mentor de enseñanza práctica en un estudio y un portafolio profesional. Para cada módulo, tendrá asignado un tutor nombrado por la Faculty of Education y tendrá acceso vía Internet a la Guía del Modulo. La tutoría es por correo electrónico, foros en línea o por teléfono.

El programa se impartirá en español, siempre que se reúna el número mínimo de aspirantes.

En las páginas siguientes, podrá encontrar una lista de los módulos del programa y una breve descripción del contenido.

CBTS 401	<i>Observación para la Enseñanza</i>	15 Créditos
-----------------	---	--------------------

Entrega: De enero a marzo (primer año)

En este módulo los estudiantes serán introducidos a las habilidades y técnicas de observación que son esenciales para cualquier profesor. Los estudiantes analizarán cómo se mueven los niños y se relacionan con su entorno, con otros niños y con los adultos. Las tareas incluyen observar a los niños en el juego y en una clase de baile. Este módulo prepara el camino para la enseñanza práctica del segundo año e incluye algunos de los requisitos profesionales, éticos y pedagógicos para un profesor de la RAD.

CBTS 402	<i>Salud, Seguridad y Responsabilidad Profesional</i>	15 Créditos
-----------------	--	--------------------

Entrega: de marzo a junio (primer año)

Este módulo abarca los conocimientos y la comprensión de las necesidades de los profesores en cuanto a las responsabilidades de seguridad, salud y profesionalidad. Las unidades de trabajo se centran en el impacto de la legislación nacional y los códigos de conducta profesional en la enseñanza de la danza en el sector privado. Los estudiantes trabajarán temas como las políticas gubernamentales de investigación sobre la protección del niño, la igualdad de oportunidades y la discapacidad correspondiente al país en el que estudien. Todos los alumnos estudian los requisitos del Código de Conducta y Práctica Profesional para profesores miembros de la Royal Academy of Dance.

CBTS 403	<i>Ballet y Docencia: Conocimiento y comprensión</i>	30 Créditos
-----------------	---	--------------------

Entrega: junio a octubre (primer año)

ISP: flexible, pero debe llevarse a cabo dentro del plazo establecido (consultar)

El conocimiento y la comprensión del plan de estudios y el marco de los exámenes RAD es esencial para el programa y los estudiantes comienzan por obtener una visión general de la totalidad de este trabajo, desde Pre-Primary a Solo Seal. Los estudiantes también participan en el estudio en profundidad de las características clave de los planes de estudios, incluyendo las distinciones entre grado y profesional (Vocational) y las progresiones cuidadosamente elaboradas o 'elementos fundamentales' que proporcionan una estructura esencial para la enseñanza y el aprendizaje.

El módulo incluye un único periodo de estudios intensivo (10 días), donde los estudiantes están obligados a asistir a talleres prácticos y grupos de discusión con un tutor. Se da prioridad al trabajo de Pre-Primary a Intermediate para que los estudiantes tengan conocimientos y habilidades suficientes para comenzar a enseñar en el segundo año.

CBTS404	Enseñanza Práctica	45 Créditos
----------------	---------------------------	--------------------

Entrega: entre enero y octubre (segundo año)

El objetivo principal del programa CBTS es dotar a los estudiantes a comenzar a enseñar y, en este módulo, los alumnos llevarán a cabo la enseñanza práctica con el apoyo de un mentor de la RAD elegido por el estudiante. El módulo comienza con la observación de la docencia, trabajando como asistente de enseñanza y enseñando un grupo restringido de una clase hasta estar suficientemente preparado para enseñar a toda la clase. Los alumnos deben realizar un mínimo de 45 horas lectivas y cuentan con tutoría adicional y el apoyo de un supervisor de la práctica docente.

Tenga en cuenta que será su responsabilidad encontrar un estudio para hacer las clases prácticas con su mentor. Para obtener información y asistencia puede ponerse en contacto con Mira Berariu, CBTS Officer, por teléfono al 977 342489 ó e-mail a mira@rad.org.es.

CBTS 405	Portafolio Profesional	15 Créditos
-----------------	-------------------------------	--------------------

Entrega: de julio a octubre (segundo año)

En este módulo los estudiantes deben demostrar que cumplen todos los requisitos para ser profesores registrados de la RAD. El portafolio profesional es un documento electrónico que contiene la evidencia de que los criterios se cumplen en forma de tareas escritas, certificados de asistencia, Informes del mentor y del Supervisor de enseñanza práctica y de los tutores de los módulos CBTS401-404 y también otras pruebas. Los estudiantes reciben apoyo durante toda la duración del módulo del tutor del módulo.

Q: ¿Cómo se solicita?

A: Usted tendrá que completar el formulario de solicitud de la Faculty of Education y enviarlo firmado y fechado a la Oficina Nacional:

Royal Academy of Dance Ventura i Gassol, 3-5 ^o -3 ^a 43203 REUS (Tarragona) Spain.
--

Usted tendrá que presentar una declaración personal, una hoja de referencias firmada y una copia de su calificación de ballet más alta (Intermediate o superior). El plazo de solicitud es el 30 de junio de cada año.

Q: ¿Qué debo hacer si no tengo un título de ballet formal de un nivel aceptable?

A: Usted tendrá que presentar un video para respaldar su solicitud. El plazo de solicitud para las aplicaciones con vídeo es el 31 de mayo de cada año. Más información sobre el contenido y el formato del video/DVD se puede encontrar en la página web de la Faculty: <http://www.radeducation.org.uk/appform>

Q: ¿Voy a aprender el Syllabus RAD en profundidad durante el curso del programa?

R: No, los estudiantes deben tener un conocimiento práctico del Syllabus RAD antes de comenzar sus estudios. El programa se centra en las habilidades de enseñanza y mejorar el vocabulario del ballet. Con un conocimiento práctico de los programas de estudios de grados e Intermediate usted podrá apreciar más fácilmente la progresión de vocabulario que es el foco principal de CBTS403: Ballet y Enseñanza: conocimiento y comprensión.

Q: Se ofrecen los libros de Syllabus RAD?

R: No, ya que la mayoría de los estudiantes que se matriculan en el curso ya tendrán sus propios libros y probablemente tienen cosas anotadas en ellos, el material del programa CBTS no incluye los libros del programa de estudios. Sin embargo, la publicación de ballet Foundations of Classical Ballet está incluida en el material, en español. Está disponible para descargar desde la página del estudiante CBTS, en el sitio web de la Faculty of Education.

Q: ¿Es necesario disponer de una titulación en inglés si el inglés no es mi lengua materna?

R: El programa será entregado y evaluado en español, siempre que haya un mínimo de aspirantes. Si está estudiando en una lengua que no sea su lengua materna, entonces es su responsabilidad asegurarse de que usted es capaz de leer, escribir y hablar con soltura en el idioma.

Q: ¿Dónde se hace el programa CBTS y cómo puedo saber cuál es mi centro de enseñanza?

R: El programa se desarrolla en los siguientes centros de enseñanza: Australia, Brasil, Canadá, Alemania, Grecia, Hong Kong, Indonesia, Italia, Japón, Malasia, México, Nueva Zelanda, Noruega, Filipinas, Portugal, Singapur, Sudáfrica, España, Taiwán, Tailandia, Reino Unido y los EE.UU. En la mayoría de los centros de enseñanza se ofrece el programa cada año. Sin embargo, en algunos países sólo se hace el CBTS cada dos años. Si no está seguro cuál es su Centro de enseñanza, por favor póngase en contacto con la Faculty of Education.

Q: ¿Cuánto cuesta el programa y cómo puedo pagar?

A: Usted puede encontrar información sobre las tasas de matrícula y formas de pago en el Manual de tasas y financiación del programa en nuestro sitio web: <http://www.radeducation.org.uk/feesandfunding>

La matrícula se paga en cuatro plazos a lo largo de los dos años de estudio. Los plazos de pago son siempre antes del 1 de diciembre y 1 de abril de cada año.

Q: ¿Hay una edad mínima o máxima para participar?

A: No. Los requisitos de acceso y los criterios de selección no excluyen solicitantes por razones de edad. Es responsabilidad del solicitante estar seguro que puede hacer frente a las exigencias físicas del programa. La calificación de enseñanza que ofrece la RAD es Educación Superior estándar en el Reino Unido. Los estudiantes que han seguido la ruta a un título de Educación Superior en el Reino Unido tendrán por lo tanto 18 años de edad cuando se registran. La RAD reconoce, sin embargo, que los solicitantes estarán en diferentes etapas de madurez y formación previa, independientemente de la edad que tengan cuando hacen la inscripción en el programa, por lo tanto juzgarán cada solicitud independientemente, conforme a los requisitos legales de las personas encargadas de la supervisión de los niños.

Q: ¿Es necesario tener fax, teléfono y ordenador con acceso a Internet?

A: Sí. Se recomienda tener su propio ordenador o acceso regular a uno. Usted no necesita tener fax, pero es obligatorio tener correo electrónico privado. Las tareas deben hacerse por escrito.

Q: ¿Cómo puedo acceder a mis materiales de estudio?

A: Todos los materiales de estudio estarán disponibles para su descarga desde la página web del estudiante CBTS en el sitio web de la Faculty of Education. Se dará acceso al inicio de cada módulo, a los estudiantes que han pagado la matrícula.

Q: ¿Puedo solicitar la acreditación del aprendizaje (o experiencia) previa?

A: Sí, los solicitantes pueden obtener la exención de módulos enteros en función de su formación previa y experiencia. Tendrán que completar el formulario correspondiente antes del inicio del programa, una vez que han sido aceptados. Se percibe una tasa.

Q: ¿El programa de estudios es, en su totalidad, educación a distancia?

A: No. Usted tendrá que asistir a un Periodo de estudios intensivos (ISP) en el primer año. Este ISP* se llevará a cabo en los centros de RAD aprobados, diez días consecutivos durante agosto o septiembre (*NB en 2016, hay ISP en Barcelona y Madrid, del 1 al 10 de septiembre en ambos sitios, a elegir por el estudiante). Todos los detalles de los lugares del ISP se pueden obtener de la oficina nacional. El coste del ISP se incluye en sus honorarios (**excluido el viaje, alojamiento, etc.**) **Es obligatorio participar en el ISP.**

Q: ¿Qué necesito saber acerca de la enseñanza práctica?

A: Como parte de su programa, usted emprenderá el Módulo CBTS404 enseñanza práctica en el segundo año. Es necesario encontrar un estudio para la práctica docente. El estudio debe disponer de un miembro del personal que será su mentor y deberá ser asegurado como profesor y el estudio debe tener un seguro de responsabilidad civil. Los mentores recibirán un paquete de información detallando sus funciones y responsabilidades antes del comienzo de las prácticas.

Q: ¿Cuánto voy a tener contacto con mi tutor?

A: Cada módulo requiere un número diferente de horas de tutoría. CBTS401 Observación de la enseñanza y CBTS402 Salud, Seguridad y Responsabilidades Profesionales tienen cuatro horas lectivas cada uno. CBTS403 Ballet y enseñanza: Conocimiento y Entendimiento contiene tres horas de tutoría a distancia y tutoría cara a cara durante los diez días de ISP. CBTS404 Enseñanza Práctica tiene dos horas de tutoría a distancia, 30 horas de enseñanza supervisada con el apoyo de su mentor y tres visitas de su Supervisor de la Enseñanza Práctica (PTS). CBTS405 Portafolio Profesional tiene tres horas de tutoría a distancia. La información detallada sobre las horas de contacto se proporciona en las Guías de Estudio de Módulo individuales que usted recibirá.

P. ¿Puedo presentar candidatos para los exámenes de la RAD, mientras estoy estudiando CBTS?

A: No, usted no será calificado para enseñar y presentar candidatos para los exámenes hasta que haya completado el CBTS con éxito. Una vez que está registrado como profesor de la RAD, estará calificado y podrá presentar candidatos para los exámenes.

Q: ¿Con quién puedo hablar en la sede de RAD si tengo otras preguntas que no están respondidas aquí?

Si tienes preguntas sobre admisiones por favor póngase en contacto con:

Julia Cohen, Admissions Officer en el +44 (0) 20 7326 8086 o por e-mail a faculty@rad.org.uk

Si tiene preguntas sobre la administración del programa, por favor póngase en contacto con:

Mira Berariu

Examinations Manager

CBTS Programme Officer

Royal Academy of Dance

Ventura i Gassol, 3-5^o-3^a

43203 REUS (Tarragona)

Spain

Tel: +34 977 34 24 89

Fax: + 34 977 34 19 35

mira@rad.org.es

www.rad.org.es

Si tiene preguntas sobre el programa, por favor póngase en contacto con:

Elizabeth Hyde +44 (0) 20 7326 8021 o por correo electrónico cbts@rad.org.uk

O con la oficina nacional de España, Andorra y Gibraltar

Mira Berariu

Examinations Manager

CBTS Programme Officer

Royal Academy of Dance

Ventura i Gassol, 3-5^o-3^a

43203 REUS (Tarragona)

Spain

Tel: +34 977 34 24 89

Fax: + 34 977 34 19 35

mira@rad.org.es

www.rad.org.es